

UNIVERSITY OF MYSORE
Postgraduate Entrance Examination August-2025



**QUESTION PAPER
BOOKLET NO.**

Entrance Reg. No.					

SUBJECT CODE : 30

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

COURSE : M.A.

SUBJECT : KANNADA

MAXIMUM MARKS : 50

MAXIMUM TIME : 75 MINUTES

(Including time for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed question paper booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during evaluating your Answer Sheet.
4. During the examination:
 - a) Read each question carefully.
 - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
 - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. (A) (B) (C) (D) (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.
12. Candidates have to get qualified in the respective entrance examination by securing a minimum of 8 marks in case of SC/ST/Cat-I Candidates, 9 marks in case of OBC Candidates and 10 marks in case of other Candidates out of 50 marks.

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any unnecessary marks on O.M.R. Sheet.
5. Mention the number of questions answered in the appropriate space provided in the O.M.R. sheet otherwise O.M.R. sheet will not be subjected for evaluation.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1. ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ ಇರುವ ಜಿಲ್ಲೆ—

(ಎ) ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ

(ಬಿ) ಹಾಸನ

(ಸಿ) ಕೊಪ್ಪಳ

(ಡಿ) ಶಿವಮೊಗ್ಗ

2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಛಂದಸ್ಸು

(ಎ) ತ್ರಿಪದಿ

(ಬಿ) ರಗಳೆ

(ಸಿ) ಕಂದ

(ಡಿ) ಷಟ್ಪದಿ

3. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತಗಳು ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ

(ಬಿ) ಬಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ

(ಸಿ) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

(ಡಿ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

4. ಗ್ರಾಮಾಯಣ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್

(ಬಿ) ಮಾಸ್ತಿ

(ಸಿ) ಗಳಗನಾಥ

(ಡಿ) ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ

5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಂದ ಕೃತಿ

(ಎ) ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ

(ಬಿ) ನಾಕುತಂತಿ

(ಸಿ) ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು

(ಡಿ) ಭಾರತ ಸಿಂಧು ರಶ್ಮಿ

6. ಅಡಿಗರ ಹುಟ್ಟೂರು

(ಎ) ಮೊಗೇರಿ

(ಬಿ) ಉಜಿರೆ

(ಸಿ) ಕೋಟಾ

(ಡಿ) ಕುಂದಾಪುರ

7. ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮಾತೃಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

(ಎ) 32

(ಬಿ) 64

(ಸಿ) 20

(ಡಿ) 24

8. ಭಂದೋಬುಧಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

(ಎ) ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ

(ಬಿ) ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ

(ಸಿ) ಕೇಶಿರಾಜ

(ಡಿ) ಜಯಕೀರ್ತಿ

9. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕ ದಂಡಿಯ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು

(ಎ) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(ಬಿ) ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ

(ಸಿ) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿ

(ಡಿ) ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ

10. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ

(ಎ) ಮಮ್ಮಟ

(ಬಿ) ಭರತ

(ಸಿ) ಭಾಮಹ

(ಡಿ) ಆನಂದವರ್ಧನ

11. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು

(ಬಿ) ಕುವೆಂಪು

(ಸಿ) ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

(ಡಿ) ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

12. ಅಲ್ಲಮನ ಅಂಕಿತ

(ಎ) ಗುಹೇಶ್ವರ

(ಬಿ) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ

(ಸಿ) ಅಜಗಣ್ಣ

(ಡಿ) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

13. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಹುಟ್ಟೂರು

(ಎ) ಸಾಗರ

(ಬಿ) ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣ

(ಸಿ) ಉಡುತಡಿ

(ಡಿ) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ

14. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ

(ಬಿ) ಜೀ.ಶಂ.ಪ

(ಸಿ) ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ

(ಡಿ) ಸಿಂ.ಪಿ. ಲಿಂಗಣ್ಣ

15. ವೈಶಾಖ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಚದುರಂಗ

(ಬಿ) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

(ಸಿ) ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

(ಡಿ) ಗೋಕಾಕ್

16. ಪಂಪನ ಆಶ್ರಯದಾತರು

(ಎ) ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ

(ಬಿ) ಅರಿಕೇಸರಿ

(ಸಿ) ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ

(ಡಿ) ತೈಲಪ

17. ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ನಾಗಚಂದ್ರ

(ಬಿ) ರಾಘವಾಂಕ

(ಸಿ) ಹರಿಹರ

(ಡಿ) ಪಂಪ

18. ರನ್ನನ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು

(ಎ) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ

(ಬಿ) ಭುವನೈಕ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ

(ಸಿ) ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ

(ಡಿ) ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ

19. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ರನ್ನ

(ಸಿ) ಜನ್ನ

(ಬಿ) ಪೊನ್ನ

(ಡಿ) ನಾಗವರ್ಮ

20. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ

(ಎ) ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥ

(ಸಿ) ಮಹಾಕಾವ್ಯ

(ಬಿ) ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ

(ಡಿ) ಗದ್ಯ ಕೃತಿ

21. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ

(ಎ) ಭಂದೋ ಕೃತಿ

(ಸಿ) ಅಲಂಕಾರ ಕೃತಿ

(ಬಿ) ವ್ಯಾಕರಣ

(ಡಿ) ಜಾನಪದ ಕೃತಿ

22. ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

(ಸಿ) ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ

(ಬಿ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

(ಡಿ) ಚಾಮರಸ

23. ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಹುಟ್ಟೂರು

(ಎ) ನಂದಳಿಕೆ

(ಸಿ) ಸುರಪುರ

(ಬಿ) ದೇವಪುರ

(ಡಿ) ನಿಟ್ಟೇ

24. ಕನ್ನಡವು ಯಾವ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೃತಿ

(ಎ) ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆ

(ಸಿ) ಇಂಡೋ ಆರ್ಯನ್

(ಬಿ) ಮಂಗೋಲಿಯನ್

(ಡಿ) ಇಂಡೋ ಯೂರೋಪಿಯನ್

25. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಹುಟ್ಟೂರು

(ಎ) ಮುದನೂರು

(ಬಿ) ಉಡುತಡಿ

(ಸಿ) ಕೆಂಬಾವಿ

(ಡಿ) ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ

26. ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮ

(ಎ) ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವ

(ಬಿ) ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

(ಸಿ) ವಿಜಯ ವಿಠಲ

(ಡಿ) ಹಯವದನ

27. ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಾರು?

(ಎ) ರಾಘವಾಂಕ

(ಬಿ) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ

(ಸಿ) ಹರಿಹರ

(ಡಿ) ಚಾಮರಸ

28. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯು _____ ಕೃತಿ

(ಎ) ಪದ್ಯ

(ಬಿ) ಗದ್ಯ

(ಸಿ) ಚಂಪೂ

(ಡಿ) ತ್ರಿಪದಿ

29. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ಪುರಂದರದಾಸರು

(ಬಿ) ಕನಕದಾಸರು

(ಸಿ) ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

(ಡಿ) ಮಹಿಪತಿದಾಸರು

30. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಛಂದೋ ರೂಪ

(ಎ) ತ್ರಿಪದಿ

(ಬಿ) ಕಂದ

(ಸಿ) ಷಟ್ಪದಿ

(ಡಿ) ರಗಳೆ

31. 'ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು

(ಎ) ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

(ಬಿ) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

(ಸಿ) ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

(ಡಿ) ಮಾದೇವ ಶಂಕನಪುರ

32. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಯಾರ ಪದ್ಯ?

(ಎ) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

(ಬಿ) ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ

(ಸಿ) ಮುಳ್ಳೂರು ನಾಗರಾಜ್

(ಡಿ) ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ

33. ಶ್ಯಾಮಲಾ ಸಂಚಯ ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು

(ಎ) ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ

(ಬಿ) ಸ. ಉಷಾ

(ಸಿ) ಶಶಿಕಲ ವಸ್ತದ

(ಡಿ) ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ

34. Folklore ಪದದ ಅರ್ಥ

(ಎ) ಜನಪದ

(ಬಿ) ಜಾನಪದ

(ಸಿ) ಮೌಖಿಕ

(ಡಿ) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

35. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ವಿ.ವಿ. ಇನಾಂದಾರ್

(ಬಿ) ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

(ಸಿ) ಎರವಿನ ತಲೆಮಠ

(ಡಿ) ಶಂಕರ ಮೋಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರ್

36. Legend ಪದದ ಅರ್ಥ

(ಎ) ಗಾದೆ

(ಬಿ) ಪುರಾಣ

(ಸಿ) ಐತಿಹ್ಯ

(ಡಿ) ಒಗಟು

37. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದ ಕಥೆಗಾರ್ತಿ _____

(ಎ) ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ

(ಬಿ) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

(ಸಿ) ವೈದೇಹಿ

(ಡಿ) ತ್ರಿವೇಣಿ

38. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ ಅವರ 'ಗಿರಿಯ ನವಿಲು' ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರ

(ಎ) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

(ಬಿ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

(ಸಿ) ಬಸವಣ್ಣ

(ಡಿ) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ

39. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು - ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

(ಎ) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ

(ಬಿ) ನಡುಗನ್ನಡ

(ಸಿ) ಹೊಸಗನ್ನಡ

(ಡಿ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ

40. ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ, ಪ್ರಥಮ - ಇವುಗಳು

(ಎ) ಪುರುಷ ತ್ರಯಗಳು

(ಬಿ) ಕಾಲ ತ್ರಯಗಳು

(ಸಿ) ವಚನಗಳು

(ಡಿ) ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

41. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಎಷ್ಟು?

(ಎ) ಏಳು

(ಬಿ) ಒಂಬತ್ತು

(ಸಿ) ಎರಡು

(ಡಿ) ಹತ್ತು

42. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ವಚನಗಳು

(ಎ) ಮೂರು

(ಬಿ) ಸಾವಿರಾರು

(ಸಿ) ನಾಲ್ಕು

(ಡಿ) ಎರಡು

43. ಗುರು - ಲಘು - ಇವುಗಳು

(ಎ) ಪ್ರಾಸ

(ಬಿ) ವರ್ಣ

(ಸಿ) ಮಾತೃ

(ಡಿ) ವೃತ್ತ

44. ಸಿಂಹ, ಗಜ, ಅಜ, ವೃಷಭ, ಶರಭ, ಹಯ ಭಂದಸ್ಥಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವುಗಳು

(ಎ) ಪ್ರಾಸ

(ಬಿ) ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳು

(ಸಿ) ಪ್ರಾಣಿಗಳು

(ಡಿ) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

45. ಗಣಗಳು ಎಷ್ಟು?

(ಎ) 3

(ಬಿ) 4

(ಸಿ) 2

(ಡಿ) 5

46. ಶ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಇವುಗಳು

(ಎ) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು

(ಬಿ) ಬಾನುಲಿ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು

(ಸಿ) ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು

(ಡಿ) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

47. ಮೊಬೈಲ್ ಎಂಬುದು

(ಎ) ಅಪಾಯಕಾರಿ

(ಬಿ) ಪ್ರಭಾವಕಾರಿ

(ಸಿ) ಎರಡೂ ಅಲ್ಲ

(ಡಿ) ಎರಡೂ ಹೌದು

48. ಪಂಚತಂತ್ರ

(ಎ) ಕಾದಂಬರಿ

(ಬಿ) ನೀತಿ ಕಥೆ

(ಸಿ) ಕಾವ್ಯ

(ಡಿ) ನಾಟಕ

49. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದ ಯಾವುದು?

(ಎ) ಕೋಲ್‌ರಿಜ್

(ಬಿ) ಡಿ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್

(ಸಿ) ಬಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

(ಡಿ) ಮೆಕಾಲೆ

50. ಅವನ ಕುರಿತ ಪದ್ಯ ಬರೆದವರು

(ಎ) ಲಲಿತ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ

(ಬಿ) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

(ಸಿ) ಮಾಸ್ತಿ

(ಡಿ) ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ



ROUGH WORK

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
 - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
 - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
 - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. (A) (B) (C) (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾಗಲು ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ SC/ST/Cat-I ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 8 ಅಂಕಗಳನ್ನು, OBC ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 9 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.
5. ಉತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು O.M.R. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ O.M.R. ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.